

05 | 2019

stadt
klang

LIVEMUSIK

KONZERTE IM SEPTEMBER & OKTOBER

stadtklang ist LIVEMUSIK!

Konzerte in und um Düsseldorf mit den besten Künstlern aus über 4000 Bewerbern aus der ganzen Welt!

Wir helfen den talentiertesten Musikern und Bands, sich und ihre Musik einem breiten Publikum zu präsentieren. Unser erklärtes Ziel: Wir wollen Düsseldorf und NRW mit neuer, handgemachter und hochwertiger Livemusik bereichern, indem wir neue Bühnen in den Stadtteilen schaffen.

Und alles „Eintritt frei“? Ja, denn Musik ist für alle da! Jeder Mensch sollte Zugang zu Kunst & Kultur haben können unabhängig von sozialer Herkunft, Alter, Geschlecht oder Religion. In einer Gesellschaft, in der man jemandem folgt statt sich zu treffen, und liked anstatt sich einfach zu mögen, wollen wir die Menschen durch Musik wieder zueinander bringen. Denn: Musik überwindet Mauern.

Sei dabei und erlebe 100% Livemusik in Deiner Stadt.
Lerne neue Bands und Locations kennen.
„Werde ein Teil von stadtklang!“

KONZERTE IM SEPTEMBER

Do	05.09.	LOWRY (BAND)	Innside Seestern
Fr	06.09.	ok.danke.tschüss	Max Brown
So	08.09.	BB THOMAZ	25hours
Mi	11.09.	TSEGA TEBEGE (Trio)	Innside Hafen
Do	12.09.	NICO RIVERS	Rosenmeer M.Glab.
Fr	13.09.	THE BUGGS	O'Reilly's
Fr	13.09.	AUGUST AUGUST	Frankenheim Ratingen
Sa	14.09.	STEVE SAVAGE (Duo)	Frankenheim Mettmann
Mi	18.09.	FABIAN HAUPT	Laguna Meerbusch
Do	19.09.	PHIL SEEBOTH (DUO)	Massenberg
Fr	20.09.	ZWEISICHT	Haus Kleinlosen Krefeld
Fr	20.09.	BEE BAKARE	Crown Plaza Neuss
Sa	21.09.	BEE BAKARE	Beethoven
Fr	27.09.	SIRI SVEGLER	Innside Derendorf
Fr	27.09.	JAN KALTER	Weinbunt Hilden
Sa	28.09.	POMPEYA (RUS)	Ruby Coco

KONZERTE IM OKTOBER

Fr	04.10.	SPIEGELBLICK	Max Brown
Sa	05.10.	LEO GRANDE	ChaplinsUnderground Meerbusch
Mi	09.10.	DRY DUDES	Innside Hafen
Do	10.10.	MARLA & DAVID CELIA	Innside Seestern
Do	10.10.	DRY DUDES	Rosenmeer M.Gladb.
Fr	11.10.	ANDY CLARK	Frankenheim Ratingen
Fr	11.10.	PARAKEETS	O'Reilly's
Sa	12.10.	DRY DUDES	Frankenheim Mettmann
Mi	16.10.	JO LAUREYS	Cali Eats
Do	17.10.	ADAM WENDLER	Massenberg
Fr	18.10.	DRY DUDES	Haus Kleinlosen Krefeld
Fr	18.10.	MARS SAIBERT	Crown Plaza Neuss
Sa	19.10.	ANDY CLARK	Beethoven
Mi	23.10.	WILLER	Laguna Meerbusch
Fr	25.10.	STUNDE ZEHN	Innside Derendorf
Sa	26.10.	MOONMIND	Ruby Leni



SEP TEM BER



LOWRY (USA)

INNSIDE Seestern

20 Uhr

DADO RESTAURANT - Niederkasseler Lohweg 18a

Genre: Indie-Rock

DONNERSTAG

SEP.
05



ok.danke.tschüss

Max Brown

20 Uhr

Kreuzstr. 19a

Genre: Indie Synthie Pop

FREITAG

SEP.
06

Nach einer wunderbaren Tournee im Mai 2018 blieb keine andere Wahl als eine zweite Tour hinterher zu schieben. Die New Yorker Band um Ausnahme-Songwriter Alex Lowry spielt technisch ausgefeilten Indie-Rock mit vielen überraschenden Elementen, Wendungen und Spannungen.

Es ist ein Hochgenuss, die versierte Band live zu sehen und zu hören. Mit dem neuen vierten Album „Night movies at beach 97“ hat sich Alex erneut übertroffen. Kräftige rockige Nummern („Ghost supper Jesus“) wechseln mit ausgefeilten, manchmal dem Jazz angelehnten Stücken („Mermaids“), und es gibt potentielle Hits zu hören („Mars“, „Beautiful“), die auch ins Radio passen. Die Tour im Sommer führt Alex Lowry zurück in das Land, von dem er sagt, „ Deutschland meint es gut mit mir“, und die Dankbarkeit gibt er auf der Bühne zurück.

ok.danke.tschüss ist mit über drei Mitarbeitern der größte (und einzige) Unterhaltungsdienstleister der Einhorn-Rock-Branche. Vom Hauptsitz Mannheim aus beliefern wir unsere Kunden mit innovativem und umfassendem Klamauk. Wir schenken kleinen Kindern so lange Süßigkeiten, bis sie sich übergeben müssen. Alten Menschen helfen wir über den Zebrastreifen, ob sie wollen oder nicht. Kleiner Scherz am Straßenrande!

ok.danke.tschüss. - das sind vier junge Gestalten aus Mannheim in farbenfrohen Anzügen, die mit abwechslungsreichem Synthie-Pop und pffiffigen deutschen Texten reines musikalisches Vergnügen verbreiten. „Man könnte mit Streamingzahlen prahlen oder vollen Konzerten - aber das wollen wir halt nicht machen.“ sagt die Band. Brauchen sie auch nicht. Denn wenn man sie einmal live hört, ist eigentlich auch schon alles klar! Exzellent!!!



BB THOMAZ

25hours **18 Uhr**

Louis-Pasteur-Platz 1

Genre: Soulpop

SONNTAG

SEP.
08

Mit Herz und Seele widmet BB sich ihrer Musikkarriere, was ihr schon mehrfach zu Performances in New York City und Auszeichnungen wie dem deutschen Rock-und-Pop Preis verhalf. Sie gewann diesen Preis 2016 unter anderem für Ihren Song „Don't go missing“, bei dem sie mit dem amerikanischen Grammy-nominierten Songwriter/Produzenten Kyle K2 Stewart II (Fifth Harmony, Tamar Braxton, Fantasia) kollaborierte.

2017 hatte BB es sogar ins Finale von The Voice of Germany geschafft. In dieser Zeit durfte sie mit Musikgrößen wie Yvonne Catterfeld, Demi Lovato, Kelly Clarkson sowie Ed Sheeran zusammenarbeiten. Danach war BB Thomaz sogar in der Auswahl des deutschen Beitrages für den Eurovision Song Contest. Eine tolle Künstlerin mit einer fantastischen Bühnenpräsenz!



TSEGA TEBEGE (TRIO)

INNSIDE Hafen **20 Uhr**

THE VIEW - Speditionstraße 9

Genre: Indie Songwriter Soulpop

MITTWOCH

SEP.
11

Die Sängerin Tsega Tebege bewegt sich gekonnt und stilsicher zwischen Jazz, Pop und Soul. Sie erfuhr ihre ersten musikalischen Prägungen durch die liturgischen Gesänge der Äthiopisch-Orthodoxen Kirche, in deren Umfeld sie aufwuchs. Später waren es Soul-Größen wie Whitney Houston, Lauryn Hill und Erykah Badu, die sie beeindruckten. Ein Gesangsstudium an der renommierten Folkwang-Hochschule in Essen und mehrere längere Auslandsaufenthalte, unter anderem in London und Paris, vertieften ihr Verständnis für Musik weiter: Immer authentisch lebt sie den Song, geht es ihr um das Subtile, das Nichtgesagte.

In den letzten Jahren tourte sie mit erfolgreichen deutschsprachigen Künstlern, wie Cassandra Steen, Joy Denalane und Stefanie Heinzmann und tourte als letztes noch weltweit mit Ex-Blurr und Gorillas-Frontmann Damon Albarn. Derzeit arbeitet sie an einem eigenen Soloprojekt.



THE BUGGS

O'Reilly's **21 Uhr**
Mutter-Ey-Str. 1

Genre: Alternative Rockpop

FREITAG

SEP.
13

Diese Jungs sind einfach nur cool: THE BUGGS! Vor einigen Jahren erst in der Schule gegründet, hat es diese Band mittlerweile geschafft, ein fester Bestandteil der Musikszene in Düsseldorf und Umgebung zu werden.

Als „Classic Rock“ oder „60's Rock“ wird das Genre der Buggs oft bezeichnet. Dies liegt an ihren Kindheits-Vorbildern, den Beatles, den Rolling Stones und The Who, die auch das Grundgerüst des Stils bilden. Was den unverwechselbaren Charakter von The Buggs ausmacht, ist jedoch weit mehr als nur die gemeinsame Hingabe zu Musik und Lebensstil der 1960er: Es sind die individuellen Prägungen der einzelnen Bandmitglieder mit Einflüssen durch den amerikanischen Skate-Punk, dem experimentellen Shoegaze oder aber dem großen Wolfgang Amadeus, die ihrer Musik diese besondere Note des „Buggs-Pop“ verleihen.



PHIL SEEBOTH (DUO)

Massenberg **20 Uhr**
Fleher Str. 187

Genre: Southern Blues Rock

DONNERSTAG

SEP.
19

Wenn es um authentischen Blues-Rock geht, ist der Münsteraner Gitarrist und Sänger Phil Seeboth erste Wahl. Mit Blick auf seine Familiengeschichte sticht hervor, dass Seeboths Großvater in den 1940er Jahren auf den Baumwollplantagen Louisianas schwitzte und schuftete, unmittelbar umgeben von einer der aufregendsten Zeiten des Blues und seiner Protagonisten.

Eng mit diesem Erbe verbunden, ist die Musik von Phil Seeboth in Leidenschaft, Spielfreude und Gefühl von den amerikanischen Vorbildern inspiriert. Hautnah ist das bei jedem Konzert zu spüren. Eine lässig groovende Band, singende Slide-Licks und eine packende Stimme entführen den Zuhörer Down South in die Südstaaten. Nach zahlreichen, auch internationalen Konzerten ist die Band längst nicht mehr nur Geheimtipp, sondern zum Garanten für ehrliche Livemusik avanciert.



BEE BAKARE (UK)

Beethoven **20 Uhr**

Ackerstraße 106

Genre: Indie Soulpop

SAMSTAG

SEP.
21



SIRI SVEGLER (SWE)

INSIDE Derendorf **20 Uhr**

VEN RESTAURANT - Derendorfer Allee 8

Genre: Songwriter Indie Folkpop

FREITAG

SEP.
27

Bee Bakare ist eine in Nigeria geborene britische Singer-Songwriterin. Ihr absolut gefühlvoller wie kraftvoller Gesang, eine charismatische, lebendige Live-Performance, ihre warme, angenehme Stimme und eingängige Songs sind die Zutaten, die Bee Bakare für einen unvergesslichen Livemusik Abend bereithält.

Ihre jüngste EP „Brighter“ wurde mit einem Songwriting-Preis ausgezeichnet und international gespielt. Sie trat im Buckingham Palace auf und war vor kurzem im Fernsehen in der BBC-one Samstagabendshow als Jurorin des brandneuen Gesangswettbewerbs „All Together Now“ zu sehen.

Bee Bakare tourte durch große und kleine Veranstaltungsorte, einschließlich Festivals in Großbritannien, Europa, Westafrika und den USA. Ein absolutes Juwel in der jungen internationalen Singer/Songwriter Szene!

Ihre Stimme: In einem Moment verträumt und romantisch, im nächsten kraftvoll und entschlossen und immer kristallklar.
Ihre Songs: Eine Mischung aus Folk, Pop, Jazz, Country, voller Magie und ein wenig geheimnisvoll und immer authentisch, wie die Sängerin selbst - das ist Siri Sveglér, Singer-Songwriterin, Schwedin, Wahl-Berlinerin.

Siri erinnert manche an Ingrid Michaelson, Anna Ternheim oder Norah Jones, andere an Lily Allen, neuerdings fällt immer öfter der Name Lana Del Rey. Ganz sicher steht sie für eine Generation selbstbestimmter Musikerinnen, die mit Talent und Intelligenz überzeugen statt mit Autotune-Effekten und nackter Haut zu blenden. In 2013 brachte sie das zweite Album "Lost & Found" heraus und erhielt den Preis für das „Beste Album des Jahres 2013“ bei den Deutschen Rock & Pop Awards.



POMPEYA

Ruby Coco **20 Uhr**

Steinstraße 13

Genre: New Wave Indiepop

SAMSTAG

SEP.
28

Pompeya ist eine Moskauer Band. In ihrer Musik vermischen sie Einflüsse aus Pop, Indie und New Wave, inspiriert von Klassikern der 80er Jahre wie The Cure oder Duran Duran. Nicht unbedingt das was man einer russischen Band erwarten würde, oder!?

Ihr Debüt „Tropical“ (2011) und ihr Nachfolger „Foursome“ (2012) stellten sie zur Veröffentlichung kostenlos im Internet zur Verfügung, was ihnen eine große Popularität in ihrem Heimatland einbrachte. In 2013 folgte Ihr drittes Album „Real“.

Ihr viertes Album „Dreamers“, das in 2018 entstand wurde komplett in den USA geschrieben, aufgenommen und von der Band selbst produziert. Im September kommen Pompeya auf Tour nach Deutschland. Ihre erste Single „Do“ hat mehr als nur Hitpotential und könnte der Feder eines jungen Sting entsprungen sein.

WEITERE KONZERTE IN DER UMGEBUNG

	NICO RIVERS Rosenmeer 20 Uhr Schürenweg 45-47 - M.Glab. Genre: Indie Songwriter Folkpop	DONNERSTAG	SEP. 12
	AUGUST AUGUST Frankenheim 21 Uhr Marktpl. 1 - Ratingen Genre: Neo Akustik Pop	FREITAG	SEP. 13
	STEVE SAVAGE Frankenheim 21 Uhr Jubiläumspl. 7-11 - Mettmann Genre: Acoustic Groovepop	SAMSTAG	SEP. 14
	FABIAN HAUPT Laguna 20 Uhr Düsseldorfer Str. 89 - Meerbusch Genre: Songwriter Indie Pop	MITTWOCH	SEP. 18
	ZWEISICHT Haus Kleinlosen 20 Uhr Zwingenbergstr. 116 - Krefeld Genre: Acoustic Indie Pop	FREITAG	SEP. 20
	BEE BAKARE Crown Plaza 20 Uhr RHEINALLEE 1 - Neuss Genre: Indie Soulpop	FREITAG	SEP. 20
	JAN KALTER Weinbunt 20 Uhr Bahnhofsallee 9 - Hilden Genre: Songwriter Folkpop	FREITAG	SEP. 27

OK TO BE R



SPIEGELBLICK

Max Brown **20 Uhr**

Kreuzstr. 19a

Genre: Indie Miami Pop

FREITAG

OKT.
04

SCHRILL, ABGEDREHT, LAUT, EASY & PARTY –

Das sind Spiegelblick. Mit ein bisschen Miami Vice im Gepäck haben wir das Ziel mit unserer Musik die Weltherrschaft an uns zu reißen und die bald verdienten Millionen für rote Ferraris, weiße Tiger und eine Flamingo-Farm auszugeben. In erster Linie sind wir aber damit beschäftigt, die Welt – und vor allem uns selbst – nicht so ernst zu nehmen.

Spiegelblick macht Popmusik, die in erster Linie tanzbar ist und Spaß macht. Melancholisch war gestern! Da die Welt in der heutigen Zeit schon traurig genug ist, wollen wir jetzt nur noch fröhlich sein. Dafür gehen wir raus aus unserer alten, rocklastigen, Gitarren-, Bass- und Schlagzeug-Komfortzone und arbeiten künftig mit vielen elektronischen Einflüssen in unseren neuen Liedern. Das Motto ist von nun an: Miami Pop. Kopf aus, Spiegelblick an.



DRY DUDES (BAND)

INSIDE Hafen 20 Uhr

Speditionstraße 9

Genre: Songwriter Indiepop

MITTWOCH

OKT.
09

Nach der romantischen Märchenstunde „Fairytale“ ist es für die Dry Dudes Zeit, sich auf die kleinen, nicht unbedingt weniger romantischen Momente des Alltags zu besinnen. Mit ihrem Debüt-Nachfolger „Memories“ öffnen die Dry Dudes aus dem Emsland ein Fotoalbum voller Erinnerungen.

Einige sind schon ein wenig verblasst, die Farben verschwommen. Andere sind noch ganz präsent. Fast spürt man sie schon wieder, die Küsse auf der Wange, Fingerspitzen die sich berühren, schmeckt das Kaugummi, das man damals dabei im Mund hatte. Oder man fühlt den Stich ins Herz, die Enttäuschung und Sehnsucht, so als wäre es erst gestern gewesen. Oder war am Ende alles doch nur ein Traum?

DAS STADTKLANG PORTRAIT

DRY DUDES – NEUES RELEASE ALBUM

Die Dry Dudes verstehen es, tiefe Gefühle in lässig-geschmeidige Songs zu verwandeln. Das Duo aus dem Emsland erschafft auf seinem dritten Album „Grow“ modernen, eigenständigen Pop mit R'n'B-Vibe: starke Melodien auf stabilem Groove-Fundament und kein Ton zuviel.

Wer die beiden Dudes bisher nicht auf dem Schirm hatte, sollte sich jetzt dringend zuschalten. Denn diese Songwriter haben noch Großes vor, und sie sind jetzt schon definitiv in einer Liga unterwegs, in der heute wenige deutsche Künstler spielen. Restzweifel? Beweismaterial ist auf „Grow“ reichlich vorhanden.

Sänger Erwin Holm und Gitarrist Patrick Schütte bringen ihren Sound auf „Grow“ reduziert und lässig auf den Punkt. Mit klaren Worten erzählen die Songs Geschichten, in denen wir uns selbst wiederfinden, wie in „Paradise“ über den Wunsch, alles zurückzulassen und einfach abzuhaufen.

Und jeder von uns kennt solche Tage, an denen wirklich alles schiefgeht. Aber die Dry Dudes erinnern daran, dass im Scheitern auch eine Chance steckt: „Grow“. Man spürt, worum es hier geht, auch ohne die Texte zu verstehen, dank der starken Atmosphäre, die durch alle Tracks des Albums konsistent bleibt.

Stilistisch kommt „Grow“ deutlich reifer um die Ecke als das bisherige Material. Holm und Schütte machen einen großen Sprung nach vorn in ihrer Entwicklung und landen mitten im Jetzt. Dezentere Synthesizer geben dem Sound Tiefe, elektronische Beat-Elemente sorgen für die Extraportion Groove. Genau so klingt das heute.





MARLA & DAVID CELIA (USA)

INNSIDE Seestern

20 Uhr

DADO RESTAURANT Niederkasseler Lohweg 18a

Genre: Songwriter Folk

DONNERSTAG

OKT.
10



PARAKEETS

O'Reilly's

21 Uhr

Mutter-Ey-Str. 1

Genre: Funk, Soul, Ska

FREITAG

OKT.
11

Was passiert, wenn ein kanadischer Dichter und eine deutsche Songwriterin sich entscheiden musikalisch zusammenzuarbeiten? Dieses Album, voller Schönheit und Pracht beweist, dass das Ergebnis fantastisch ist! Wunderbare Melodien, wunderschöne Vokalharmonien und erhabene instrumentale Interpretationen zeichnen ihre Musik aus! Marlas Debütalbum „Madawaska Valley“ im Jahr 2015 (Melting Pot Music / Rough Trade) und die Single „In The Wind“ erwarb über 1,2 Millionen Aufrufe auf Spotify. David hat vier selbst produzierte Soloalben und tourte häufig durch Kanada und in ganz Europa (einschließlich unvergesslicher Auftritte beim Glastonbury Festival). Er wurde von CBC Radio als „einer der besten Gitarristen Torontos“ angepriesen angepriesen und wurde häufig häufig auf der BBC in Großbritannien vorgestellt. Er stand bereits auch schon zusammen mit Künstlern wie Emiliana Torrini, Andy Kim (The Archies) und Ian & Sylvia Tyson auf einer Bühne!

Parakeets ist eine vierköpfige Band aus dem Düsseldorfer Norden. Das Genre der Parakeets lässt sich am besten mithilfe der Beatmusik aus den 60ern, der Britpop-Welle aus den 90ern und dem darauffolgenden Verlauf der britischen Rock-/ und Indiemusik der 2000er Jahre beschreiben, vereinzelt gemischt mit Elementen aus Funk, Soul und dem Ska der 50er Jahre. Auch deutscher Indie-Pop kommt nicht zu kurz.

Im Laufe der Zeit nahm die Band an verschiedenen Band-Contests und Festivals teil (u.a. CityBeats Finale 2018, Emergenza, Newcomerfestival (Zakk), Craftbeerfestival 2018, Kaiserswerther Sommernacht 2015) und spielte unter anderem als Support Act für Vom Ritchies (Toten Hosen) Band Cryssis.



JO LAUREYS (BEL)

Cali Eats **20 Uhr**
Kaiserswerther Str. 228
Genre: Singer/Songwriter

MITTWOCH

OKT.
16

Jo Laureys hat sich durch unzählige Straßenmusikauftritte in den Städten Europas einen Namen erspielt.

Es folgten Touren in den skandinavischen Ländern, Spanien, Belgien und den Niederlanden und schließlich erschien seine erste EP, produziert von niemand anderen als Joseph Thompson.

Er schafft es jedes Mal, egal ob auf der Straße oder im Konzertsaal, das Publikum mit seiner einmaligen Stimme und Bühnenpräsenz in seinen Bann zu ziehen.



ADAM WENDLER (CAN)

Massenberg **20 Uhr**
Fleher Str. 187
Genre: Indie Folkpop

DONNERSTAG

OKT.
17

Adam Wendler ist ein kanadischer Folk-Pop Multiinstrumentalist aus Ontario, derzeit wohnhaft in Berlin. Erst mit 15 Jahren hat Adam zum ersten Mal eine Gitarre in die Hand genommen - und sie seitdem nicht mehr losgelassen. Seit fast 10 Jahren schreibt er nun seine eigenen Songs und teilt diese mit der Welt. Seine vielen Reisen bieten dabei immer wieder Inspiration und Grundlage für die zahlreichen musikalischen Werke.

Adam hat darüber hinaus bereits 11 offizielle Musikvideos sowie unzählige Live-Videos veröffentlicht und mit seiner Gitarre die gesamte Welt bereist. Seine musikalische Hingabe ist unvergleichlich und er arbeitet derzeit an neuen Releases, bestrebt, seine Musik mit immer mehr Menschen zu teilen.



ANDY CLARK (USA)

Beethoven **20 Uhr**

Ackerstraße 106

Genre: Indie Songwriter Pop

SAMSTAG

OKT.
19

Die ersten Songs veröffentlichte der englische Songwriter Andy Clark bereits in den 1990er Jahren, auf einem Kassettenrekorder auf dem Dachboden seines Elternhauses... Andy selber sagt, dass er ein Kind der 1970er Jahre ist und ihn diese Zeit, und die vielen Stunden auf dem Dachboden, maßgeblich beeinflusst haben. Sein einnehmendes wie tiefsinniges Songwriting auf seinen bisher veröffentlichten Alben verdeutlicht, wie wichtig das Leid ebenso wie das Glück im Leben ist.

Sein aktueller Hit „But For You“ heisst Menschen willkommen zur „Party des Lebens“, mit all seinen Schattierungen. Der Titel ist die zweite Single zu Andy Clarks kommenden Album „I Love Joyce Morris“, benannt nach einem lokalen Apfel-Bauer und ist seinen Kindern gewidmet, „who are the apples of his eyes“ ...



STUNDE ZEHN (FULLBAND)

INNSIDE Derendorf **20 Uhr**

VEN RESTAURANT Derendorfer Allee 8

Genre: Indie-Sonwriterpop

FREITAG

OKT.
25

Die Musik von STUNDE ZEHN ist nah und direkt, lässt ihre Zuhörer*innen das, was um sie ist, vergessen und in sich selbst hineinklicken. In ihren Texten und mit ihren Melodien denken die Musiker häufig über Fragen nach, die uns alle als Menschen beschäftigen: Über Einsamkeit und Miteinander, Traurigkeit und Glückseligkeit, Schicksal und Freiheit. Dabei bleibt die Musik mit ihren groovigen Elementen immer lebendig, sogar in den ruhigsten Balladen.

Vor 9 Jahren gründeten David Ropertz und Philipp Jeschke, gemeinsam das Singer-Songwriter-Duo STATE OF MIND. Unter diesem Namen waren sie bis Ende 2016 mit eigenen englischen Songs unterwegs. Seit dem Sommer 2017 treten sie nun mit einem völlig neuen, deutschsprachigen Programm als STUNDE ZEHN auf.



MOONMIND

Ruby Leni **20 Uhr**

Jahnstraße 3

Genre: Alternative Indie Folkpop

SAMSTAG

OKT.
26

Durch Zufall entstehen manchmal Songs, Freundschaften oder auch ganze Himmelskörper, so wie der Mond. Eher durch Zufall trafen auch Susann Grossmann und Hendrik Sieber aufeinander, um gemeinsam Musik zu machen. Vier Jahre schreiben sie gemeinsam Songs und spielen Konzerte unter Susanns Namen. Ihrer Musik aus Indie, Folk und Experimental Pop haftet eine geheimnisvolle, nahezu düstere Melancholie an.

Filigrane Songstrukturen und komplexe Harmonien finden dank Susanns warmer Stimme und präzisen, englischsprachigen Texten, immer wieder zurück auf den Boden der Tatsachen. Manchmal tobt da ein Sturm, der im nächsten Moment wieder in eine friedliche Brise abzuebben scheint. Alles ist im Fluss.

WEITERE KONZERTE IN DER UMGEBUNG



LEO GRANDE

ChaplinsUnderground **22 Uhr**

Dorfstraße 26

Genre: Indie Songwriter Folkpop

SAMSTAG

OKT.
05



DRY DUDES (BAND)

Rosenmeer **20 Uhr**

Schürenweg 45-47 - M.Gladb.

Genre: Songwriter Indie Pop

DONNERTAG

OKT.
10



ANDY CLARK (USA)

Frankenheim **21 Uhr**

Marktpl. 1 - Ratingen

Genre: Indie Songwriter Pop

FREITAG

OKT.
11



DRY DUDES (BAND)

Frankenheim **21 Uhr**

Jubiläumspl. 7-11 - Mettmann

Genre: Songwriter Indie Pop

SAMSTAG

OKT.
12



DRY DUDES (BAND)

Haus Kleinlosen **20 Uhr**

Zwingenbergstr. 116 - Krefeld

Genre: Songwriter Indie Pop

FREITAG

OKT.
18



MARS SAIBERT

Crown Plaza **20 Uhr**

RHEINALLEE 1 - Neuss

Genre: Acoustic Rockpop (deutsch)

FREITAG

OKT.
18



WILLER

Laguna **20 Uhr**

Düsseldorfer Str. 89 - Meerbusch

Genre: Acoustic Songwriter Rockpop

MITTWOCH

OKT.
23

LO CA TI ON

STADTKLANG STELLT VOR VEN RESTAURANT & BAR IM INSIDE HOTEL

Ohne Locations kein stadtklang. Deswegen stellen wir Euch hier jeden Monat eine unserer Locations vor. Eine unserer neueren Locations ist das VEN Restaurant & Bar im Inside Hotel Derendorf.

DORT FEIERN WIR JEDEN MONAT EIN NEUES STADTKLANG KONZERT.



IN DEM GROSSZÜGIGEN, FUTURISTISCH EINZIGARTIGEM AMBIENTE ENTSTEHT BEI DEN KONZERTEN EINE TOLLE ATMOSPHÄRE, DIE DIE KÜNSTLER, SOWIE DAS PUBLIKUM SEHR GENIESSEN!



Genießen kann man auch die Internationale Crossover-Küche: VEN Restaurant & Bar verwöhnt mit kulinarischen Kreationen und lokalen Spezialitäten. Ihr Frühstück, Lunch oder Dinner genießen Sie in einem futuristischen und einzigartigen Ambiente, geprägt von den Architekturmerkmalen Licht und Perspektive. Nicht zu vergessen ist die Genießerterrasse – was gibt es Schöneres als den Tag mit einem Open Air Konzert bei einem kühlen Drink in dieser Atmosphäre ausklingen zu lassen.

Wir freuen uns sehr auf die kommenden <<stadtklang>> Konzerte im VEN Restaurant & Bar. Sei dabei!

VORSCHAU IM NOVEMBER

Fr	01.11.	LIONE	Max Brown
Sa	02.11.	LIONE	Weinbunt Hilden
Sa	02.11.	FRANZISKA SCHICKETANZ (TRIO)	ChaplinsUnderground Meerbusch
Do	07.11.	MICHAEL LANE	Innside Seestern
Fr	08.11.	KULTREKORDER	Frankenheim Ratingen
Sa	09.11.	PIVO DEINERT (D.WILDE)	Frankenheim Mettmann
Mi	13.11.	JO LAUREYS	Innside Hafen
Do	14.11.	MICHAEL LANE	Rosenmeer M.-Gladb.
Sa	16.11.	GONNE CHOI	Beethoven
Mi	20.11.	ECHO ME	Cali Eats
Mi	20.11.	SONJA MROSS	Laguna Meerbusch
Do	21.11.	JULIKA ELIZABETH	Massenberg
Fr	22.11.	STUNDE ZEHN	Crown Plaza Neuss
Fr	23.11.	FLORIAN FRANKE	Ruby Coco
Fr	29.11.	KEVYN	Innside Derendorf



Du kannst kochen, posten, fahren, malen, basteln, mischen, reden, rechnen, lesen, schreiben, erzählen, verbinden, überzeugen, beherbergen, austeilen, einstecken???

Stadtklang ist eine gemeinnützige Non-Profit-Organisation. Unser Ziel ist es, den talentiertesten Nachwuchskünstlern eine Bühne zu geben und somit neue, frische Musik in das hektische urbane Leben zu integrieren.

Um dies noch lange und in bester Qualität fortführen zu können, sind wir immer auf tatkräftige Helfer angewiesen. Wenn du Lust hast, bei diesem Projekt mitzuwirken, meld dich!

Es gibt unzählige Möglichkeiten, mit deinen Talenten, Fähigkeiten oder Ressourcen stadtklang zu unterstützen.

**MACH MIT UND HELFE DABEI,
DÜSSELDORF UND UMGEBUNG
MIT NOCH MEHR SCHÖNER
LIVEMUSIK ZU FÜLLEN!**

Schreib uns an:
machmit@stadtklang.org



IMPRESSUM

«stadtklang» e.V.
Necklenbroicherstr. 74
40667 Meerbusch
T. 02132 968 55 36
info@stadtklang.org
www.stadtklang.org

Redaktion
Kyung-il Han

Grafik-Design
Lidia Di Raimondo

Fotos
Archive der Künstler



www.stadtklang.org

